

Rückantwort zur Vortragsveranstaltung zum Weltstimmtag am Samstag, dem 20.04.2024

Zur Vortragsveranstaltung zum Weltstimmtag am Samstag,
dem 20.04.2024, melde ich mich verbindlich an.

Bitte senden Sie Ihre verbindliche Anmeldung mit Ihren
Kontaktaten spätestens bis 14.04.2024 per Email an
sekretariat@stimmheilzentrum.de oder per Post
oder Fax: Stimmheilzentrum, Salinenstr. 43,
74906 Bad Rappenau, Fax 07264 8084570

Firma/Institution/Einrichtung

Vorname/Name

E-Mail

Straße

PLZ/Ort



Stimmheilzentrum

Zielgruppe

Ärzte*innen für Phoniatrie und Pädaudiologie und HNO
sowie Weiterbildungsassistent*innen;
Logopäd*innen, Atem-, Stimm- und Sprechlehrer*innen;
Interessierte, die selbst mit ihrer Stimme Erfahrung haben

Fortbildungspunkte: 3

Die Fortbildungsveranstaltung wurde von der Bezirks-
ärztekammer Nordwürttemberg zertifiziert und mit
3 Punkten bewertet sowie mit 3 Fortbildungspunkten
für Logopäd*innen nach den Richtlinien des dbl.

Veranstaltungsort:

Kurhaus Bad Rappenau
Fritz-Hagner-Promenade 2
74906 Bad Rappenau
Anfahrtsbeschreibung siehe:
www.finedine-badrappenau.de

Wir erheben keine Teilnahmegebühr

Ihr Ansprechpartner:

Ingmar Schiedel
Kur- und Klinikverwaltung
Bad Rappenau GmbH
Salinenstr. 30
74906 Bad Rappenau

ingmarschiedel@kur-br.de
www.kur-br.de



Stimmheilzentrum



World Voice Day

Vortragsveranstaltung
zum Weltstimmtag
Samstag 20.04.2024

Kurhaus Bad Rappenau
Fritz-Hagner-Promenade 2
74906 Bad Rappenau



WORLD VOICE DAY

Vortragsveranstaltung zum Weltstimmtag – World Voice Day

Der Vortrag von Clemens Bosselmann zielt besonders auf das Einsingen zu Beginn einer Chorprobe ab, stellt dabei jedoch auch dar, wie die Techniken des Einsingens innerhalb einer Chorprobe in den verschiedensten Werken genutzt werden können. Dabei soll gezeigt werden, wie man effektiv den Bogen von der Randschwingung bis zur Aktivierung des gesamten Stimmapparates schlägt. Anhand verschiedenster Einsingübungen soll der Aufbau einer solchen Erwärmung gezeigt werden. Mit Hilfe einiger Aufnahmen einer Video-Endoskopie des Stimmapparates einer Chorsängerin werden Sie sehen können, wie die Stimme auf welche Übung reagiert und welche Bereiche wann aktiviert werden, aber auch aktives Mitmachen ist gefragt!

Thema der Präsentation von Marina Sandel ist das Vibrato der klassischen Gesangsstimme. Dabei erfolgt zunächst eine Einordnung des Phänomens sowohl auf physiologischer wie wahrnehmungspsychologischer Ebene. Durch die Verwendung synthetisch erzeugter Klangbeispiele wird eine klare Wahrnehmung und Unterscheidung der prägenden Parameter erleichtert. Zitate aus zeitgenössischen Traktaten beleuchten den aufführungspraktischen Aspekt und leiten über zu stilistischen und ästhetischen Überlegungen. Die individuelle Ausprägung des Vibratos lässt Rückschlüsse auf den gesunden und technisch richtigen Gebrauch der Singstimme zu; andererseits kann die bewusste Steuerung nicht nur als künstlerisches Element, sondern auch als wertvolles gesangspädagogisches Werkzeug betrachtet werden.

In Vortrag von Alexander Gelhausen geht es um die Bedeutung und die unterschiedlichen Aspekte des künstlerischen Ausdrucks in der Sprecherziehung und Stimmarbeit für Lehrende (Therapierende) und Lernende (Patient*innen). Ein Arbeitsfeld, das um den künstlerischen Ausdruck erweitert wird, verlangt einerseits nach einer Kompetenzerweiterung auf Seiten der Lehrenden und kann aber andererseits den Lernenden ein freudvolleres, sinnlicheres und weniger defizitorientiertes Arbeiten ermöglichen. Nach einer kurzen grundlegenden Einführung in die Thematik werden einzelne Aspekte der Arbeit an der stimmlichen Expression vorgestellt und demonstriert.



Clemens Bosselmann
Foto: Axel Sawert



Prof. Marina Sandel
Foto: Privat



Prof. Alexander Gelhausen
Foto: Frank Domahs

■ Programm am 20.04.2024, 9 bis 12 Uhr

- 09:00-9:10 Uhr **Einführung**
Prof. Dr. Annerose Keilmann, Chefärztin des Stimmheilzentrums
- 09:10-9:45 Uhr **Chorische Stimmbildung – Aktivierung und Aufbau der verschiedenen Stimmfunktionen und -register**
Clemens Bosselmann, Leiter der Schiersteiner Kantorei, Propsteikantor für Rhein-Main West
- 09:55-10:05 Uhr **Diskussion**
- 10:05-10:40 Uhr **Physiologie und Ästhetik des Vibratos**
Prof. Marina Sandel, Professorin für Sologesang und Gesangsmethodik, Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, Opern- und Konzertsängerin, Masterclasses, Vorträge und Publikationen (u. a. Die Stimme/Henschel; OperAria/Breitkopf&Härtel)
- 10:40-10:50 Uhr **Diskussion**
- 10:50-11:10 Uhr **Kaffeepause**
- 11:10-11:45 Uhr **„Der künstlerische Ausdruck im Fokus der Stimmarbeit und Sprecherziehung“**
Prof. Alexander Gelhausen, Leiter der Gesangsausbildung im Bereich „Jazz und Populäre Musik“ an der Hochschule für Musik Mainz, Lehrer für die Fächer Jazz-/Popgesang, Vokalimprovisation, Jazzforschung; Jazzsänger, Sprecher
- 11:45-12:00 **Abschlussdiskussion**

Bitte
ausreichend
frankieren
oder faxen
07264 8084570

Stimmheilzentrum
Sekretariat
Salinenstraße 43
74906 Bad Rappenau

Absender (Stempel)